5

SERMON

# EN EL SOLEMNISSIMO

OCTAVARIO, QVE EL REAL Conuento de S. Pablo de Seuilla celebrò en honra de la Emperatriz MARIA, Reyna de los Angeles y Señora nuestra, por desagrauio de el sacrilego incendio con que la Heretica prauedad injuriò su santa Imagen en los Estados de Flandes.

PREDICADO

EN EL VIERNES SEXTO DIA DE LA octaua 22. de Octubre de 1638.

*POR EL M. R. P. PRESENTADO Fr. Domingo de Valbuena, Regente de los estudios del dicho Conuento.*

DEDICADO AL CAPITAN MARTIN de Sañarte.

*CON LICENCIA.*

Impresso en Seuilla, por Iuan Gomez de Blas. Año de 1638.

## APROBACION.

POR mandado de el señor Prouisor, y Vicario general de este Arçobispado de Seuilla, è visto este Sermon, que predicò el M. R. P. Presentado Fr. Domingo de Valbuena, Regẽte de este Conuẽto de S. Pablo el Real de Seuilla, en las fiestas de desagrauios de la Sacratissima Virgẽ y sus imagines, q̃ se hizieron en el, y me parece que todo el es muy conforme a la doctrina Catolica, y a buenas costumbres, y que por la viueza de sus conceptos, riqueza de lugares esquisitos, lenguaje proprio, sin exceder terminos de modestia Religiosa, y finalmente por la autoridad, y prendas de su Autor, que solas bastan para calificarle, merece y deue ser impresso; y por verdad lo firmè. En este Conuento de San Pablo el Real de Seuilla, en 12. de Diziembre de 1638.

*Fr. Ioan de los Angeles.*
*Maestro.*

## LICENCIA.

*EL Doctor Don Francisco de la Palma, Prouisor y Vicario general de Seuilla, y su Arçobispado, doy licencia para que se imprima este Sermon, que predicò el Padre Presentado Fray Domingo de Valbuena, Regente de el Conuento de San Pablo de esta Ciudad. Dada en Seuilla, en treze dias de el mes de Diziembre, de 1638. años.*

Don Francisco de la Palma.

*Iuan de Azpilcueta.*

# LICENCIA DE LA ORDEN.

*EL Maestro Fr. Pedro Manrrique de Heneſtroſa, Prior Prouincial deſta Prouincia de la Andaluzia, Orden de Predicadores, por la preſente, y por la auctoridad de mi oficio, doy licencia al Padre Preſentado Fr. Domingo de Valbuena, Regente de nueſtro Conuento de S. Pablo el Real de Seuilla, para que pueda imprimir vn Sermon, que predicò en el dicho Cõuento, en el octauario, que en el ſe celebrò de los deſagrauios de la Virgen Nueſtra Señora, precediendo la aprobacion del P. M. Fr. Bartolome de Valbuena, y del Padre Preſentado Fr. Diego Ortiz, Lector de Prima del dicho nueſtro Conuento, a quien doy comiſsion para ello. En Fè de lo qual lo firmè. En nueſtro Conuento de San Pedro Martyr de Marchena, en 14. de Nouiembre de 1638.*

F. Pedro Manrrique de Heneſtroſa,
Prior Prouincial.

## *APROBACION.*

AViendo viſto (por mandado de N. M. R. P. M. Fr. Pedro Manrrique de Heneſtroſa Prior Prouincial de la Prouincia de Andaluzia Orden de Predicadores) eſte Sermon, nos à parecido no ſolo ajuſtado a la doctrina Catolica, y buenas coſtumbres, ſino enriquezido con grauedad y modeſtia en el lenguaje, piedad en la eloquencia, ſinceridad en las interpretaciones de la Sagrada Eſcritura, todo conſeguido con los luzidos eſtudios del Autor, y lo que mas es con la deuocion que mueſtra a aqueſta gran Señora, por cuyo amor ſe dedicò a ſacar a luz eſte luzido trabajo, de el qual podemos dezir con S. Aguſtin al curioſo lector: *Hunc ergo digniſsimum iudicamus, quem habeas præ manibus, cuius piis dogmatibus non mediocriter ad ſacras cõciones inſtruẽdas iuuari poteris.* Porque aunque no es mas q̃ vn ſermon, da fundamento, y materia para muchos. Y aſsi deue imprimirſe para que llegue a las manos de todos. Fecha en eſte Real Conuẽto de S. Pablo, en 16. de Diziembre, de 1638.

*Fr. Bartolome de Valbuena, Maeſtro.* *Fr. Diego Ortiz, Preſentado.*

# AL CAPITAN MARTIN de Sañarte.



*O CVMPLIERA CON LA obligacion de humilde hijo de este Real y Religioso Conuento, tan reconocido como agradecido a las mercedes de V. merced recebidas, si auiendo de sacar a luz este Sermon, (obligado a justos y deuidos respetos) buscára otro Patron para su amparo, que a V. merced, que fue el Norte por donde se guió la fiesta, a cuya solemnidad le prediquè V. merced le admita en su proteccion, pues quien tambien supo piadoso y liberal desagrauiar la Emperatriz de el Cielo, de los oprobrios con que la Heretica prauedad la intentó vltrajar, sabrà poderoso defender esta su obra de qualesquier calumnias. Reconozco su pequeñez, manifiesto la grande voluntad por mil titulos obligada y agradecida, con que a V. merced la ofrezco, y consagro: esta reciba V. merced por prenda de mayores desseos, los quales seran bien logrados, viendo a V. merced con los aumentos de salud, y prosperidad, que este su Capellan de V. merced dessea.*

F. Domingo de Valbuena.

Exto-



*Extollens vocem quædam mulier de turba, dixit illi: Beatus venter qui te portauit, & vbera quæ suxisti.* Lucæ 11.



AVNQVE todos los dias de esta solemnissima octaua muy mucho, ninguno mas, ni tã a proposito como el de oy (por ser Viernes) para celebrar los desagrauios de las violadas imagenes de Christo Iesus nuestro bien, y de la Princesa de los cielos Maria Señora nuestra. El primer Viernes del mundo fue quando saliendo a luz sus mas perfectas imagenes, se intimò el precepto de su deuido culto, y veneracion Catolica. Y en esse mismo dia con la violencia del fuego recibieron el primer agrauio. Finalmente en Viernes fue su desagrauio mas solemne, siendo con mayores ventajas restituidas a su antigua beldad, y hermosura. Clara prueua de estas propuestas nos ofrece el Coronista de las primeras obras de Dios Moyses, quãdo en el sexto dia de la Creacion introduze las tres personas de la Trinidad santissima, en consulta, y lo q̃ confieré, es sacar a luz vna imagẽ suya. *Faciamus hominẽ ad imaginẽ, & similitudinem nostrã.* Gen. 1. Determinase el si, y llegado a la execuciõ dize el Texto sagrado: *Et creauit Deus hominẽ ad imaginem suã, ad imaginẽ Dei creauit illũ, masculũ, & fœminam creauit eos.* Criò Dios al hõbre conforme a su imagen, conforme a la imagẽ de Dios le criò, varon, y hembra los sacò a luz. Digno reparo se ofrece ya: vna imagen se consulta, y dos salen a luz en hõbre y muger, Adan y Eua. Que Sacramento puede encerrar este misterio? Muy grande. Si en Adan contemplamos la imagẽ de Christo. Assi lo aduirtio Origenes. *Quæ est ergo alia imago Dei, ad cuius imaginis similitudinem factus est homo, nisi Saluator noster?* Orig. ho. 1. in Gen. Y en

Eua

S. Bern. ser. sign. magnum. Eua la imagen de Maria santissima. San Bernardo: *Euam transfunderet in Mariam.* Digase pues, que Adam y Eua por la parte q̃ miran a Dios, hermoseados en entrambos seres de naturaleza y gracia, son vna viua imagen suya. *Faciamus hominem ad imaginẽ, & similitudinem nostram.* Y por la parte que son retratos de Iesus y de Maria Santissima, sean dos: *Masculum, & fœminam creauit eos.* Y salgan a luz en el primer Viernes del mundo. Intimese entonces el precepto de su deuido culto. Esso significa aquella pa-

Gen. 1. labra, *Vt præsit:* adorelas la vniuersidad de las criaturas; todas las quales pecho por tierra, inclinadas las rodillas veneren, presten obsequios, y reconozcan las Magestades que represen-

Greg. Nis. oratio. 1. de homin. Opif. tan. Pues no sabremos, pregunta san Gregorio Niseno, superioridad tanta en que se manifiesta? *Vbi est imperandi vis?* Y responde: *Illic, & imago Dei.* En el ser imagenes de Dios, de Christo, y de Maria està el imperio, la superioridad, y culto deuido. Que como Dios en su ser no es manifiesto a todas las criaturas, como Christo, y su santissima Madre ni en todo tiempo, ni en todo lugar pueden estar presentes por si, para que ninguno falte a su adoracion, suplan essa ausencia sus imagenes, y a ellas como a vice tenientes suyos rindase el deuido obsequio. Agudo pensar de Procopio Gazèo: *Deus cùm nequeat cerni ab vniuersa creatura,*

Procop. in Gen. *imaginis loco posuit hominem, vt omnes creaturæ dum inseruiunt homini, sic colant supremum numem, huius vniuersi opificem.* Tal estado gozauan aquellos primeros hombres, bellissimas imagenes no solo de Dios, sino de nuestro Saluador Iesus, y de la Virgen Santissima Maria en el feliz estado de la inocencia. Durò poco esta felicidad, aun no seis horas, como quieren algunos santos, porq̃ cayendo el Demonio de la altura en que fue criado, cayò en

Lucæ. 10. forma de rayo abrasador. *Vidi Sathanam sicut fulgur cadentem de cœlo.* Y emprendio con el fuego de la culpa en estas bellissimas imagenes por su culpa, deslustròlas, y con el agrauio mayor de vn injurioso incendio las abrasò. No era conueniente a la diuina misericordia, que assi agrauiadas se diessen al oluido: tratese su desagrauio: mas como ni en cielos, ni en tierra auia criatura q̃ condignamente pudiesse salir a esta empressa, baxe el mismo

Dios

Dios agrauiado, baxe el eterno Verbo, tome carne en las purissimas entrañas de Maria Virgen, aparezca Christo, dè principio a la Redempcion del genero humano, y en el Viernes de su sacro santa passion pendiente en la Cruz, a vista de la Reyna de los Angeles Maria. *Maria stabat iuxta Crucem.* Diga: *Consummatũ est.* Hugo Cardenal: *Peccatum, siue humanæ corruptionis vitium.* Oy es el dia que tuuo fin el pecado, que se obrò la libertad del genero humano, que se reformaron aquellas bellissimas imagenes, que con el mas solemne desagrauio de las imagenes de Dios, de Christo, y Maria salio triunfante la gracia, vẽcido el enemigo. En el Viernes con correspondencia del desagrauio al agrauio, como notò S. Augustin. *Sicut ergo sexto die fecit Deus hominem, sic inuenimus in sexto sæculo venisse Iesum Christum, vt reformaretur homo in die ante Sabbatum.* Agora notese por mi cuẽta, que en la mayor fuerça del desagrauio, en lo mas sangriento de la refriega, voluiendose Christo a su eterno Padre, le habla assi. *In manus tuas cõmendo spiritum meum.* Cuyas vltimas silabas repetidas son: *Do spiritum meum.* En vuestras manos (Padre) doy mi spiritu. Pues Señor, en lance tan apretado dais vuestro espiritu, q̃ siendo vuestro, claro està que à de ser Santo? A que proposito aqui la memoria del Espiritu Santo? A que proposito? Para dar a entender q̃ si el Espiritu Sãto no anda de por medio en estos desagrauios con su gracia, no tendran el lleno de su perfeccion, y cũplimiẽto. Gallardas palabras de Ruperto: *Ecce venit ad partem suam operandam, ad facturam hominis perficiendam, vt perduceret hominẽ ad similitudinem Dei. Hæc enim, & Spiritus Sancti pars, vt diuinam in homine similitudinem constituat.* Y recogiendo todo lo dicho querrà dezir, que para el desagrauio de tan hermosas Imagenes, abrasadas con el injurioso incendio de la culpa, fue necessario el poder del Padre, el saber del Hijo, la gracia del Espiritu Santo, y la presencia de Maria santissima en el Viernes de la passion sacrosanta. Oy pues, soberana Señora, en el Viernes dia sexto desta solemnissima octaua, dedicada al desagrauio de vuestra sacro santa imagen, me à cabido tratar tan alta materia, empressa impossible a tan corto caudal, si el eterno Padre no comunica su pode-

Ioan. 19. Hugo Card.

S. Aug. in Psal. 92.

Lucæ 23.

Rup. cit. à Lip.

rosa

rosa virtud, si vuestro Hijo precioso no ayuda con su saber, si el Espiritu Santo no fauorece cõ su gracia, todo depẽ de de vuestra intercessiõ, supliquemosla fieles, y digamos. Aue Maria.

*Extollens vocem quædam mulier de turba, &c. Vt supra.*

# INTRODVCCION.

Rindiera el mas alentado espiritu, quanto mas el corto mio, a la grãdeza del propuesto assumpto sus flacas fuerças, si la misma Virgen Santissima, parte sentida de sus agrauios, parte regozijada con las solemnes glorias de tanta veneracion catolica, no saliera al desempeño de obligacion tan mayor de marca, y nos ofreciera compendioso modelo de los discursos, que en gloria de su Hijo, proprio credito y consuelo nuestro, pudiera dessear la piedad y deuocion Christiana. Sus palabras son: *Nolite me considerare quod fusca sim, quia decolorauit me Sol. Filij matris meæ pugnauerunt contra me.* Supuesto que estas palabras, como otras del libro de los Cantares, tienen su inteligencia y cumplida explicacion en la Virgen Santissima Esposa querida del Señor de la Magestad, oygamos la Glossa del Eminentissimo Cardenal Hugo, que con su deuoto espiritu dixo assi: *O adolescentulæ re vera nigra sum! Sed nolite intueri quæ patior: sed potuis attendite fructum qui sequitur, & animum quo patior, & causam pro qua patior.* O almas deuotas, pios catolicos, fieles hijos de la Iglesia y mios, verdaderamente vna atreuida insolencia de los hijos de mi Madre, me à robado la hermosura de mi color, deslustrado lo lustroso de mi imagen, no os arrebaten los ojos de vuestra consideracion las violencias de las vorazes llamas, porque essos son efetos del aspecto del Sol, hasta verme abrasada en ellas. Assi leyò Theodosiõ: *Torrefecit me:* y verme reduzida a poluo y ceniza. Assi leyò Aquila: *Combussit me. Nolite intueri quæ patior.* Mirad no os deslumbre la vista tan sacrilego incendio, sino leuantad el pensamiento aduertido, y entre las luzes de

Cant. 1.

Hugo. ibi

Theodos.

Aquila.

essas

essas llamas descubrid el glorioso fruto que se sigue: *Sed potius attendite fructum qui sequitur*. El generoso animo con que permito essas injurias, *& animum quo patior*. Y finalmente contemplad la causa que me mueue, *& causam pro qua patior*. Aduirtiendo, que si hijos de mi Madre apostatas me injurian y agrauian: *Filij Matris meæ pugnauerunt contra me*. Hijos fieles y catolicos cō feruoroso espiritu de deuocion me defienden, honran, veneran, y zelosos salen a la defensa mia desagrauiandome con milagrosas vitorias, y honrosos triunfos: *Filij Matris meæ pugnauerũt in me. i. pro me.* leyò Origenes. Como y de la suerte que entre las injurias de los Escriuas, y Fariseos, entre las blasfemias con que a Christo Señor nuestro, y consiguientemente a su santissima Madre vltrajaua la Farisaica malicia, nos propone el Santo Euangelio el deuoto y zeloso espiritu de vna muger: *Extollens vocem quædam mulier*. Como ponderò nuestro Hugo: *Non valens tantas iniurias Saluatoris portare, in confusionem Pharisæorum, & in laudem Filij laudauit Matrem; communis enim est laudatio Matris, & Filij eius*. No pudiendo sufrir tantas injurias y agrauios cometidos contra el Saluador del mundo, y por el consiguiente contra su Virgen Madre: como el agrauio fue comun, quiso hazer comun el desagrauio y para mayor confusion dè los enemigos, gloria de Christo, y credito de la Virgen, defendiendo a el Hijo, alabò la Madre, y en alta voz dixo: *Beatus venter qui te portauit, & vbera quæ suxisti*. Bienauenturado el vientre en que anduuiste, y los pechos que mamaste. Con lo qual queda propuesta la concordia del Euangelio con el lugar fundamental, y motiuo de la fiesta, y solemnidad presente; descubiertos tambien motiuos a los mas importantes discursos de la honra de nuestro Dios, credito de la Virgen Madre y Señora nuestra, confusion de sus enemigos, y consuelo de los deuotos y verdaderos hijos suyos: vamos los proponiendo, y ponderando.

Origenes

Hugo.

FILII *Matris meæ pugnauerunt contra me.* Los Herejes de Olanda herederos de el espiritu de su padre Satanas, an pretendido agrauiar la sacrosanta imagen de la Virgen Maria Madre de Dios. Reparò la Eminencia de Hugo, en que a los que assi le pretēden hazer guerra, les llama solo hijos de su madre, y no de su padre. Los Herejes no son hijos de la Iglesia por el Baptismo? Claro està. No deuen aì reconocer por Padre a Dios, como a la Iglesia por Madre? Essa es la obligaciō. Mas oluidados della, apostatas le bueluen las espaldas, y solo reconocen por padre a Satanas. Llamense pues hijos de su Madre, y no de su Padre Dios, pues en ellos no està su espiritu, sino el de el Demonio intruso padrastro suyo. *Vos ex patre diabolo estis.*

Ioan. 8. Assi lo explicò Hugo. *Signanter eos filios matris suæ dicit, & non patris, quia non ex Deo, sed ex patre Diabolo erant, homicidæ sicut ille fuit ab initio.* Herederos al fin del espiritu de su padre Satanas, homicidas crueles, como el lo fue en su principio. Vanamente soberuio, y soberuiamente vano apetecio el Demonio rezien salido de las manos de Dios, confiado, y presumido de si, no el ser Dios, sino su mayor semejança, el ser la mas perfeta imagen suya. *Similis ero altissimo.* Mas como pretendio subir sin orden, facilmente cayò de la mayor felicidad en que fue criado, a el estado mas infeliz, y viendo la imagen de Dios empleada en el hóbre, tuuo embidia, que como enseña mi Angelico Doctor. *Inuidia est tristitia de gloria alterius in quātum diminuit gloriam, quam quis appetit.* Es vna tristeza de la agena gloria en quanto se aprehende, por menoscabo de la que vno apetece para si. Apetecio pues el Demonio desordenadamente la gloria de la semejança de Dios para si, perdiola por su soberuia, y viendola empleada en el hombre, embidioso contra el assestò sus tiros, y como la ira es fuego abrasador, que dixo Ysichio. *Inuidia est maior ignis combustionis, in quo est lepra.* Y como tal no solo al coraçon que possee, sino a la gloria q̃ embidia, abrasa y reduze a poluo, y ceniza, assi asestò sus tiros, despidio rayos de fuego, y hizo fuerte, no en Dios

Hugo in Cant. 1.

Isai. 14.

d. Th. 2. 2 q. 36. ar. 1. ad. 2.

Isichio super Leuit. cap. 13.

Dios contra quien no pudo, ſino en ſu imagen, en el hombre, reduziendolo al poluo y ceniza a que fue condenado: *Puluis es, & in puluerem reuerteris.* Haziendole perder la vida de la gracia, dexando al genero humano leproſo con el contagio de la culpa, y exemplo de crueldad a ſus aliados, y ſequaces. Es todo el penſamiento letra del Eſpiritu Sãto. *Deus creauit hominem in exterminabilem, & ad imaginem ſimilitudinis ſuæ fecit illum, inuidia autem Diaboli mors intrauit in orbem terrarum. Imitantur autem illum qui ſunt ex parte illius.* Gene. 3. Sapiẽ. 2.

Sea la ponderacion en eſtas vltimas palabras: *Imitantur autẽ illum qui ex parte illius ſunt.* Los de ſu parcialidad, los Hereges rabioſamente embidioſos, como herederos de ſu eſpiritu, ya q̃ no pueden vengarſe en el miſmo Dios, en ſus imagenes derraman ſu ſaña. El primer Hereje entre los mortales fue Cain: doctamente ſe prouò en el Sermon paſſado: cauſas de Fè dieron motiuo a quitar la vida a ſu hermano Abel. Viene Dios à aueriguar, y a ſentenciar eſta cauſa. Grandes coſas medita aqui S. Iuan Chriſoſtomo, grãdes coloquios interpone ya entre Dios y Cain, ya en ſus meditaciones, y entre otras le haze eſta pregunta a el fratricida Cain: *Quæ diabolica ars te in hoc flagitium impulit?* Ven acà infeliz y miſerable, que traça diabolica, (claro eſtà que auia de ſer ſuya) que impulſo de Sathanas te mouio a cometer tan atroz delito? No baſtaua ſer tu hermano, ſolos en el mundo voſotros, Abel de ſuyo tan amable, tan digno de ſer querido y eſtimado? (Libreos Dios ſeñores de hermanos embidioſos) que mal te hizo? *An gratia Domini erga illum?* Fue acaſo porque vias que en el, como en vn claro eſpejo ſe miraua Dios, y complacia contemplando en el ſu imagen y ſemejança? Eſſa deuio de ſer la cauſa, concluye el Santo, hablando en nõbre de Dios. *Sed forte mea beneuolentia hãc illi cædem peperit, & cum nõ potuiſſes mecum pugnare, in illum effudiſti furorem tuum indomitum.* A Cain, Cain, como eres heredero del eſpiritu de Satanas, el odio dize Dios, con migo era, mas como no pudiſte en mi vengar tu rabia, en eſſa imagen mia te vengaſte. Dexen ya de admirarſe los elementos, como introduze Arnoldo Carnotenſe. *Mirantur* Chriſ. homi. 19. in Gen. Arnald. Carn.

 *elemen-*

*element a hominem, qui factus sit ad imaginem, & similitudinem Dei, posse iugulari, & hoc à fratre.* Pareciēdole caso impossible, que vn hermano ensangrentasse sus manos en la sangre de su hermano, siēdo imagen de el mismo Dios: dexen ya de admirarse, que en esso mismo está la causa, es hermano y hermano embidioso de que su hermano goze el ser tan bella imagen de Dios, y como no puede venir a las manos con aquel supremo Señor, se venga en su imagen, aì derrama su saña, y executa su ira: *Et cum non potuisses mecum pugnare, in illum effudisti furorem tuum indomitum.*

O Hereje Olandes, como en ti se reconoce estar de asiento este diabolico espiritu contra la imagen dela Madre de Dios! Dixo el Demonio, quando altiuo pretendio poner su solio en lo mas encumbrado del cielo, que auia de ser hazia la parte de el Aquilon, o Septentrion: *In lateribus Aquilonis*. Donde explicò el Cardenal Hugo: *In frigido gelicidio iniquitatis, aut infidelitatis.* En

*Esai. 14.* lo mas elado de la maldad, o infidelidad maliciosa, donde mas

*Hugo ibi* reconcentrada estaua la prauedad Heretica. Y qual parte es essa Aquilonal veamos? Consultando a los Cosmografos, dizē, que a essa parte corresponde Olanda. Asi lo aduirtio Abra-

*Abrah. Ort.* ham Ortelio: *Verbo Zelandia. A Septentrione Olandiam*: Luego enlos Olandeses Herejes puso Satanas su trono, como en herederos de su espiritu? No lo dudo. Oygamos pues aora a Isaias cō Profetico espiritu conuocar a llanto, prouocar a sentimiento, sino me engaño, por el sacrilego incendio dela imagen de MARIA

*Esaias.* Santissima: *Vlula porta, clama ciuitas.* Con clamorosas vozes acōpañadas de lagrimas y suspiros, nacidos de lo intimo del coraçon: Tu puerta, vosotros Magistrados y Iuezes, cuyos tribunales estauan a las puertas de las ciudades: y tu Ciudad, vosotros ciudadanos nobles y plebeyos, grandes y pequeños, hombres y mugeres, penetrad los cielos con tristes lamentos. Mas claro Hugo Cardenal: *Clama ciuitas.* i. *Ecclesia præ dolore, qui imminet.* La Iglesia santa es la que à de hazer este doloroso llāto. Pues por-

*Hugo Card.* que causa? *Fumus enim ab Aquilone veniet, & non est qui effugiat agmen eius.* Porque por la parte del Aquilon y Septentrional plaga se descubrirà en tiempos venideros vn gran humo, efectos de vn

gran-

grande incendio, que lastimarà los coraçones de todos. Pues no nos direis Profeta santo lo que se abrasa? No lo dize el Profeta, varìan los Interpretes, para mi basta dezir: *Ab Aquilone enim fumus veniet.* Que en essa parte de el Aquilon, en los confines de Olanda, por vn Hereje Olandes se descubre esse humo, para que entienda que nace de las llamas del incendio en que arrojan la Sacratissima imagen de MARIA Madre de Dios, que por ser tan graue impio, y enorme delito, no lo quiere explicar mas el Santo Profeta, sino dezir: *Fumus enim ab Aquilone veniet*: Y añadio Hugo Cardenal: *A diabolo excæcans, & incendens.* Arte del Demonio fue executada por los Herejes Olandeses, herederos de su espiritu, que assi le imitan. *Imitantur autem illum qui ex parte illius sunt.* Y porque no parezca tan voluntaria esta explicacion, oygamos en confirmació suya lo que el Profeta responde a vna pregunta, que en nombre de la Iglesia afligida se haze: *Et quid respondebitur nuntiis gentis?* Dezidnos Profeta Santo, que consuelo podremos hallar en caso tan lastimoso? Como responderemos a los infieles, que parece se confirman en sus errores con semejantes desacatos? Como consolarèmos los afligidos coraçones de los fieles? Como? *Quia Dominus fundauit Syon, & in ea sperabunt omnes pauperes populi eius.* Lo que se à de respóder es, que el Señor fundò a Syon, a esse Real Alcaçar de Syó, que està representando a MARIA santissima: como por comũ notò Laureto. *Syon præterea in multis locis Beatam Virginem Mariam significare potest.* Virgen madre, en cuyas entrañas el mismo que la fundò, tomò carne, y nacio hecho hombre al mũdo. *Nunquid Syon dicet, homo, & homo natus est in ea, & ipse fundauit eam altissimus.* Essa ciudad de Syon, essa Madre dichosa de Dios, cuyo vientre oy està predicando por bienauenturado santa Marcela: *Beatus venter qui te portauit.* Essa soberana Señora en su imagen, que es Syon, es entregada al incendio, de cuyo lastimoso sucesso parece que se lamenta Hieremias en sus Trenos, quando dãdo principio al capitulo quarto, comiença assi: *Quomodo obscuratum est aurum, mutatus est color optimus.* Como se à oblcurecido el oro de mas finos quilates, como se à perdido y trocado el hermoso co- Laureto.

lor

lor del Santuario de Dios MARIA, donde haze alusion al *decolorauit me Sol.* Como? Porque permitio Dios, concluye, q̃ Syon se entregasse a las llamas, essa imagen de su Madre: *Succendit ignē in Syon, & deuorauit fundamenta eius.* Mas no importa, dize el Profeta. *Quia Dominus fundauit Syon.* El Señor la fundò, su preciosissimo Hijo, por su cuenta corre el defendella; y aunque hijos del Demonio, como el Hereje Olandes, la pretendē agrauiar, no pudiendo contra su propria persona, por lo menos en su imagē, sabe Dios leuantar el espirstu de los pobres de su pueblo: *Et in ea sperabunt omnes pauperes populi eius.* De los fieles Catolicos, y devotos, pobres del espiritu de Lucifer, ricos del Espiritu Santo, que salgan a su desagrauio, como el de santa Marcela, a cuya imitacion a vozes publiquen sus grandezas: *Extollens vocem quædam mulier, &c.*

## *Segundo Discurso.*

BAste de agrauios, pues la Virgen Santissima nos auisa no carguemos mucho la consideracion en ellos: *Nolite intueri quæ patior.* Pongamos los ojos de la meditacion en el fruto que se sigue: *Sed potius attendite fructum qui sequitur.* Y el primer fruto q̃ se ofrece, es, que aunque ay Herejes, que embidiosamente ciegos agrauian sus imagenes, ay tambien hijos fieles de la Iglesia y suyos, que la desagrauien con grandes glorias: *Filii Matris meæ pugnauerunt in me.* Assi esplicaron estas palabras San Ambrosio, San Teodoreto, S. Gregorio Magno, San Bernardo, con Origenes: *Non in damnum, sed in vtilitatem Ecclesiæ, vt destruerent omnem infidelitatem, omnemque malitiam.* Pelearon los fieles en defensa de MARIA Santissima parte principal de la Iglesia, destruyendo al perfido Hereje, y toda su pertinaz malicia; y tan bizarros anduuieron, y andan en la defensa suya, tan gloriosamente la desagrauian sacado de vltrajes hōras, de incendios deuociones, de las mayores injurias mayores glorias; q̃ me atreuo a dezir q̃ el Señor y la Virgē gozosos permitē semejantes agrauios, por

*Apud Gisler.*

gozar

gozar el mas gustoso fruto de sus desagrauios. Paraiso de deleytes, florido Huerto, ameno Iardin ricamente esmaltado de varias flores, fragrãtes en sus preciosos aromas, fecundo de copiosos y suaues frutos, auia el diuino Esposo pintado a su querida Esposa la Iglesia, y en ella a su amada Virgen Madre, quando prorrumpio en estas palabras: *Surge Aquilo, & veni Auster, perfla hortum meum. & fluent aromata illius.* Sigo la segunda explicacion de Hugo Cardenal: *Surge non vt abeas, sed vt venias.* Y supongo, que en el viento Aquilon, o Cierço, està representada la persecucion, que los Herejes mouidos de su padre Satanas, leuantan contra la Iglesia, y aunque esto se colige de lo dicho, en particular lo expresò San Basilio: *Quia profecto idem ventus eius qui ab Aquilone se posuit, semper significat frigus infidelitatis, quod excitat contra Christi Ecclesiam.* Dize pues el diuino Esposo, y como otros quieren la misma Esposa: *Surge Aquilo.* Leuãtate Aquilõ, viento Cierço, abrasador de las flores y frutos del mas guardado Iardin, leuantate: *Non vt abeas, sed vt venias.* No para que te vayás, sino para que vengas, y visites el mio: *Perfla hortum meum.* Acomete a la mas hermosa flor que es MARIA, haz por abrasarle en su imagen. Pues como Señor? Como Virgen Santissima, no solo permitis, sino que prouocando desafiais a esse Huracan deshecho, a esse Volcan de fuego, a esse Viento abrasador, para que marchite, y agrauie la mas hermosa Flor, que es Maria? Para que? *Vt te non impediente* (prosigue el Eminentissimo Cardenal) *appareant Horti flores, & pulchritudo illæsa.* Para que con euidencia conste la poca fuerça de el perfido Herege, que aunque mas abrase su fuego, tan lexos està de marchitar essa Flor, que antes le ocasiona mayor fragrancia, y belleza mayor. Es la Flor bellissima de MARIA Santissima celestial Amarantho, de el qual dizen los Naturales, que aunque mas la apliquen al fuego, ni se marchita, ni pierde su gracioso color. Y assi leuantese el Aquilon, el fuego abrasador de la injuria mas graue, que entonces aspira mayores y mas suaues olores su fragrancia, y parece mas intacta su belleza: *Vt te non impediente appareant Horti flores, & pulchri-*

Cant 4.
Hugo ibi

*tudo illæsa.* Y aduiertase que esso corre assi principalmente quãdo en cõpetencia de el Aquilon viene el Austro: *Surge Aquilo, & veni Auster.* i. *Spiritus Sancti consolatio.* Quando la marea blanda de el Espiritu Santo templa, resiste, y vence al Aquilon. Que bien lo aduirtio el Cardenal Hugo: *Quandò sic venit Aquilo, quod cum eo venit Auster.* i. *Spiritus Sancti consolatio ad horti perflationẽ, tunc fluũt aromata illius prædicta.* Leuantese pues el Aquilon, venga el Cierço de la persecucion del Hereje, prenda su fuego en la mas vella flor del jardin de la Iglesia MARIA Santissima, celestial e inmortal Amarantho, que si viene el Austro, seame permitido en gracia de la Cesarea casa de Austria segun el sonido material de la palabra, romancear assi: Si viene de la parte de la Iglesia el Austro, en defensa de la Virgen Santissima MARIA, la deuocion, el espiritu, el feruoroso zelo de la casa de Austria, q en las venas, y el coraçon de la Magestad Catolica del gran Felipo Quarto Grande Rey de las Españas, Rey y señor nuestro, y su Cesarea familia, que el cielo guarde, de sus Catolicos exercitos hijos fieles de la Iglesia por su sangre, y por su Fè, arde y se manifiesta siempre, no ay que temer al fuego abrasador del Hereje, al Septentrional Olãdes rebelde: *Surge Aquilo, nõ vt abeas, sed vt venias.* Que no quema tu fuego, ni marchita la bellissima flor MARIA, ni el florido Iardin de la Iglesia, antes ocasiona mayor belleza, y hermosura en las flores, mayor fragrancia y suauidad en los aromas. *Vt te non impediente appareant horti flores, & pulchritudo illæsa.* No se vio claro en Callò, pues quando barbaro y atreuido el Herege arroja la Imagen de la sacrosantissima Virgen, cuya materia era vn poco de madera, el Serenissimo Infante Cardenal Austriaco leuantò en su lugar, destruido el enemigo, otra hermosissima de plata, a cuya veneracion se postrò todo el Catholico exercito, y cuyas festiuas aclamaciones resonaron por los vltimos fines de la tierra, cãtando la gloria de MARIA Santissima? No se ha esperimentado al presente en Fuente-Rabìa, pues quando sacrilegas manos se atreuen a ofender con el vil azero las Imagenes de Christo IESVS, y de su santissima Madre, a la inuocacion suya pagan los Hereges

jes y sus aliados con la vida y vil huida tan inorme desacato? Luego no tiene que temer la Iglesia al Aquilon, quando de su parte viene el Austro? *Quando sic venit Aquilo, quòd cũ eo venit Auster.*

Demos segunda explicacion al Austro: *Et venit Auster.* Entendiendo por el a los Maestros, Doctores, Predicadores, en particular los de mi Sagrada Religion, honrados con esse titulo por la mesma Iglesia. Assi lo insinùa S. Augustin explicando aquellas palabras del Psalmo 77. *Transtulit Austrũ de cælo*, hoc est, *lucentes Prædicantium spiritus.* Los espiritus resplandecientes como Estrellas y como Soles, cuyo instituto es predicar. Todo esto me obliga a descubrir vna curiosa prueba de este intento, q̃ el Euãgelio nos ofrece. Quiẽ entre los mas graues agrauios con que la Farisaica malicia vltrajaua a el Saluador del mundo, y por el cõsiguiente a su Sãtissima Madre, salio a la defensa, fue vna deuota y alentada muger: *Extollens vocem quædam mulier*; comunmente llamada Marcella; mas nuestro Santo Alberto Magno, y otros dizen, que se llamaua Estrella: *Cuius nomen erat Stella.* Y añade el Santo: *Hæc est Stella, quæ illuxit in medio nebulæ.* No sè yo otras palabras mas ajustadas a mi Sagrada Religion, y Orden de Predicadores. De aquella Estrella dixo el grande Alberto: *Quæ illuxit in medio nebulæ.* Que en medio de la niebla obscura cõtra Christo y su Madre, resplandecio aquella Estrella ahuyentando su obscuridad. Y de mi glorioso Padre y Patriarca Santo Domingo, y de su Orden dize la Iglesia: *Quasi Stella matutina in medio nebulæ, sic iste effulsit in templo Dei.* Como claro y resplandeciente Luzero de la mañana aparecio Santo Domingo y su Orden en el mundo y en su Iglesia para destruyr las negras sombras de la infidelidad y heregia; y assi en naciẽdo vna Estrella fixa en su frente le da a conocer al mundo: *Stella micans in fronte paruuli, nouum iubar demonstrat sæculo.* Y en forma de Estrellas le vio acõpañado de sus Religiosos entrar en su general el otro Cathedratico de Tolosa, que preuenido la noche antes disponia su leccion. Assi lo refiere Leonardo de Vtino: *Vidit quòd septẽ Stellæ intrabant ad ipsum, quarum vna maior, & splendidior cæteris, quæ ita in lumine crescebant, quòd totum mundum illuminabant.* Y yendo el dia siguien-

*Psal. 77.*

*B. Albertus Magnus.*

*Eccle. 50*

*Ex Offic. diuino.*

*Leonard. de Vtino.*



guien-

guiente al general a leer: *Ecce Beatus Dominicus cũ sex fratribus eiuſdem habitus ad prædictum Doctorem acceſsit.* Que quiſo Dios repreſentaſſen aquellas ſiete Eſtrellas a nueſtro glorioſo Padre, y a ſus hijos. Luego con mucha razon Marcella, o Eſtrella, aũque repreſenta en comun a todos los Predicadores de la Igleſia, q̃ tanta parte tienen en eſtos deſagrauios, cõ eſpecial ajuſtamiẽto a la Sagrada Religion de Predicadores. De los quales, y en la ocaſion preſente entiendo yo aquellas palabras del 5. de los Iuezes: *Stellæ manentes in Ordine, & curſu ſuo contra Siſaram pugnauerũt.*

5. *Iudic.* Eſtrellas en Orden, o Orden de Eſtrellas, que con ſu luz alumbran el mundo, ahuyentan las tinieblas de la ignorancia y herrores, dicho ſe eſtá, que es la Orden de Predicadores: a quiẽ S. Auguſtin contemplò Auſtro, y llamò *Lucentes Prædicantium ſpiritus.*

D. *Aug.* Eſtas pues Eſtrellas, *Manentes in Ordine, & curſu ſuo,* en ſus Pulpitos, Cathedras, Choro, Proceſsiones, Mortificaciones, cõ ſu doctrina y exemplo ſalieron y tomaron las armas: *Contra Siſarã pugnauerunt, qui fuit Dux exercitus Iabin,* i, *Diaboli contra Iſraelitas.* Y aſſi atropellaron y vencieron al blaſfemo hereje, q̃ capitaneaua el exercito del Demonio contra los verdaderos Iſraelitas hijos de la Igleſia, aſsi defienden la Igleſia, aſsi deſagrauian a ſu Madre y protectora MARIA, ſacando de ſus agrauios mayores glorias, y dandola a conocer al mundo. Reparemos en que eſtas Eſtrellas eſtan perſeuerantes: *Manentes in Ordine.* Pues para que tanto perſeuerar? Vn Sermõ y otro Sermon, vna y otra Octaua para que? Para dar a conocer la grandeza de la Virgen entre las humildades de vn vltraje. Para dar a conocer la grandeza del rezien nacido Infante IESVS y ſu Madre Virgen, en las humildades de vn pobre peſebre a los Magos, y en ellos a toda la Gentilidad, embiò Dios por Page de hacha vna Eſtrella, la qual hizo tambien ſu oficio, que no ceſsò haſta que lo ſeñalò en el peſebre: *Vſque dum veniens ſtaret ſupra vbi erat puer.*

Math. 2. Y aſsi ſe eſtuuo perſeuerante, *Staret.* Por que cauſa, pregunta el gran Padre San Iuan Chriſoſtomo, perſeuera eſta Eſtrella? Ya no ha cũplido con ſu obligacion? Porque no deſaparece? *Quidnã opus erat hoc Syder e, cum certè iam vicus ille repertus eſſet?* Saben porque, dize

dize el Santo: *Absque dubio vt videretur puer, neque enim præter ea quidquam quod illum posset ostendere, cùm neque esset ipsa domus conspicua, nec Mater quasi clara quædam celebraretur, ac nobilis. Opus igitur erat Stella, quæ super ipsum prorsus tugurij culmen insisteret.* Necessario fue q̃ perseuerasse la Estrella sobre el pobre portalejo, para dar a conocer al rezien nazido Infante IESVS, y a su Virgen Madre. Porque para dar a conocer la mayor grãdeza de cielos y tierra en tanta pequeñez, la riqueza de los tesoros de Dios en pobreza tanta, la Alteza tan baxa, la Gloria y Soberania inmensa de Dios y su Madre en tanta humildad y abatimiento, era menester estar despacio la Estrella. A esse modo a nuestro proposito: *Stellæ manentes in Ordine.* Estas celestiales Estrellas en Ordẽ, o Orden de Estrellas, Euangelicos Predicadores, perseueran dãdo a conocer la gloria y grandeza de MARIA Santissima en su mayor vltraje, quando la ven en su Imagen arder entre las llamas, agrauiada con el vil azero del insolente Hereje, todas señales de humildad y abatimiento, por esso perseuerã, *Stellæ manentes*, para descubrir en essa humildad su mayor grãdeza, el generoso animo con que permite essos agrauios, el fruto que pretende en sus Fieles, en sus Predicadores, que alentados pelean en su defensa. *Filij Matris meæ pugnauerunt in me. i. pro me.* Esse es el Austro, q̃ viene de su parte: *Veni Auster.* Recopile el pensamiento todo el Beato Alberto Magno, y diga: *Sic ergo hæc Stella dignitate singularis, illuminationis nomine præsignita, fortitudine & fide fulta, aduersariorum virtute ornata, & Christi laude plenissima, turbata clamoribus blasfemantium, clamore deuotionis transcendit.* Assi desta suerte perseuerante esta Estrella, este Orden de Estrellas, Orden de Predicadores, en dignidad singular, respetada como tal en la Iglesia con las luzes de su predicacion y doctrina ilustre, como su nõbre pregona; fuerte, e incontrastable con la valentia de la Fee, que contra la Heretica prauedad ostenta, como el santo, puro, y zeloso Tribunal de la Inquisicion afiança; ricamente bizarra y triunfante con los singulares trofeos, que ha alcançado contra los enemigos de la fee, como ellos gimen y lamẽtan; toda llena de la gloria de Christo, y amor de su Santissima Madre, a

*Chrisost. Homi. 6. in Math.*

*B. Alber. Magnus.*



quien

quien por tantos titulos se reconoce obligada, turbada y lastimada de los agrauios hechos a sus deuotas Imagenes solicita de su honra, leuantando la voz al cõpas de su diuino espiritu: *Extollens vocem quædam mulier.* Contra los enemigos, que la ofenden, sale a la defensa: *Filij Matris meæ pugnauerunt in me*, y alcança gloriosas vitorias. Este es el fruto de sus desagrauios, en cuyo aprecio tiene en poco los agrauios de el Aquilon: *Surge Aquilo:* Porque en su defensa viene el Austro de los Catolicos Fieles, y Predicadores Euangelicos: *Veni Auster.* Ocasionando de aquellas injurias estas honras: *Et fluent aromata illius.* Pues en ellas se celebran sus mas auentajadas grandezas: *Beatus venter qui te portauit, &c.*

Sea la vltima ponderacion de este discurso el ponderar, que frutos son estos, de quien Dios y su Sãtissima Madre tãto gustan: *Et fluent aromata illius.* Explicòlos Hugo. *Scilicet dona, virtutes doctrina, consolationes, gratiarum actiones.* Frutos suauissimos de los desagrauios de MARIA, tãtos hazimientos de gracias como la Christiandad á rendido al Señor por tantas victorias y gloriosos triunfos, alcançados contra los enemigos: *Gratiarum actiones.* Fructos son de la deuocion de la Santissima Virgẽ, las publicas alegrias, regozijos comunes, demõstraciones del cõsuelo con que tan en seruicio de la Magestad diuina se celebrã estas fiestas: *Consolationes.* Frutos son tambien suyos, tan docta y saludable doctrina, con que los Predicadores en los pulpitos an alentado la deuocion de los fieles. *Doctrina.* El aliento tambien inuencible de los soldados Catholicos. *Virtutes.* Frutos finalmente son, que aspiran eterna fragrancia, y deleytan el gusto de Dios y de la Virgen, las francas dadiuas, liberales dones, copiosas limosnas con que los piadosos Nobles y poderosos de la Republica han ayudado, y ayudan a la celebridad de tan magestuosas Fiestas. *Dona.* Estos olores deleytan a Dios, este es el fruto desseado. Concluye nuestro Cardenal: *Horum aromatum odore delectatur Dominus, & eorum fructus optatur.* En verdad q̃ no tengo de dexar vna cosa que me ofrecio llegando a este pũto, y esto sin lisonja, que no merece tal nombre el justo y deuido

do reconocimiento, a piedad tã conocida, a limosnas tã gruessas. Acaba el Esposo de pronunciar la fragrancia y olores de su precioso jardin: *Et fluent aromata illius.* Y luego introduze el Espiritu Santo a la Esposa, conuidando a su querido Esposo con lo sazonado de su fruto: *Veniat dilectus meus in hortum suum, vt comedat fructum pomorum suorum.* Este ofrecimiento hizo la Esposa, y haze qualquiera alma deuota a su diuino Esposo, quando la obra que en obsequio suyo haze, feruorosa se la ofrece: por tanto explicando estas palabras el Cardenal Hugo, dixo otras muy a nuestro proposito: *Beatus Martinus comedere dedit fructum pomorum suorum Sponso cùm pauperem dimidia sui pallij vestiuit parte.* El glorioso S. Martin, del ameno y fertil jardin de sus virtudes, dio a Christo su Esposo, que gustasse y comiesse el fruto de su deuoto espiritu, quando viendole en traxe de pobre, le dio para que se vistiesse la mitad de su capa. Bien puedo yo (o Princessa delos cielos) en nombre de vuestros deuotos y aficionados hijos, conuidaros, y dezir: *Veniat dilecta nostra in hortum suum, vt comedat fructũ pomorum suorum.* Venid, o Soberana Princessa de los cielos, a el jardin florido y fecundo de vuestros deuotos, recebid y gozad el fruto de sus buenas obras, del culto con q̃ os celebran, la veneracion con que os engrãdezen, en particular del noble y generoso espiritu de la persona, que para el dia de oy tan franco y liberal se ha mostrado en sus limosnas. El qual heredando del glorioso S. Martin juntamente con el nombre el espiritu, viendoos al parecer pobre, agrauiada, quemados vuestros sagrados vestidos, piadoso y deuoto, no media capa o mãto, no medio vestido, sino vno todo entero, y tan rico como estrenasteis el dia de vuestro Santissimo Rosario, os ofrecio. Y si huuo vn Martin q̃ vistio a Christo quãdo se le representò pobre, ay otro Martin, que ricamente vista su Sacratissima Madre, quando el perfido Hereje abrasa sus vestiduras. Estos son los frutos que quiere la Virgen, que consideremos frutos de deuocion y piedad: *Sed potius attendite fructum qui sequitur*: en los desagrauios con que sus hijos la celebran: *Filij Matris meæ pugnauerunt contra me. i. pro me.*

PArte del fruto que la Sacratissima Virgen quiere contéple
mos,es la causa y motiuo que tuuo para dexar entregar su
imagen a la incendio injurioso de las llamas: *Quia decoloravit me*
Vatablo *Sol*: Vatablo: *Quia aspexit me Sol.* Y siendo este Sòl el Sol de justi-
cia Christo,su Amor dize que le enseñò a padecer para nuestro
Dio. Cart exemplo,y salud espiritual. Dionis. Cart. i. *Amore Filij mei qui
est Sol justitiæ omnia toleraui:cuius,& vos debetis vestigia sequi: qui digna-
tus est tot,ac tanta pro vestra salute pati.* Quando,ò como soberana
Señora? *In passione doloris*, aduirtio Hugo, quando estando al
pie de la Cruz vio la paciencia y misericordioso amor, con q̃
nuestro Saluador Iesus toleraua tantas injurias, sufria tantos
agrauios por la salud del genero humano. Pendiente estaua el
Redemptor de la vida en el Arbol de la Cruz,diluuios de agra
uios injuriosos llouian sobre si, pretendiendo anegar su amo-
roso sufrir,quando prorrumpio en aquella piadosa voz: *Pater di
mitte illis.* Y ponderò Arnoldo: *Plus posse debet charitas, quam populi
cæcitas.* Perdonadlos Padre mio,que no se a de presumir q̃ pue-
da mas su agrauio que mi piedad,su injuria que mi paciencia,
su odio que mi amor, y pues en esta Cruz estoy representando
vn peso fiel,(asi lo contemplan algunos)donde se pesan los a-
grauios de los hombres,y mi amor: *Beata cuius brachijs secli pepen
dit prætium,statera facta corporis,&c.* En la balança izquierda pon-
Himn, Eccle. ganse las injurias de los hombres,y en la diestra mi encendido
amor: *Et in dextera eius ignea lex.* Y mirese hazia que balãça se des-
cubre el excesso. Para saber qual balança pesa mas, reparamos
Deut. 33, hazia que parte inclina el fiel,que està en medio. El fiel de este
misterioso peso es la Sacrosanta cabeça de Christo,inclinola:
Ioan, 19, *Inclinato capite. Ad dexteram.* Como aduiertẽ los Doctores, a la ba
lança del lado derecho donde estaua su amor: para que conste
que aunque mas las injurias crezcan entre las llamas de el
vltraxe,mas crecen las llamas de el amor en que su coraçon
se abrãsa: *Inclinato capite.* Hazia su costado,señalando que la cau
sa de sufrir tantas injurias,en su pecho se encerraua: *Inclinato capi
te ad*

*te ad Crucifixores, & peccatores.* Añadio Hugo: *Vt obstendat eis paratã indulgentiam.* Hazia los que le injuriauan, y crucificauan, rogandoles con el perdon: *Inclinato capite.* El mismo Hugo: *Ex parte matris.* Hazia la parte donde estaua su Sacrosantissima Madre, entonces la mirò: *Quia aspexit me Sol.* Como quien dize: *Ipsa est oraculum misericordiæ.* Mi Madre es el oraculo de la misericordia, en quien mas viuamente se estampò esta lecciõ de sufrir agrauios: *Quia decolorauit me Sol in passione doloris.*

Mas emos de dezir, que fue, y es tan grande la paciencia de la Virgen en sufrir injurias, que Christo las sufre, porque lo heredò de su Madre, y en su leche lo mamò. Contempla S. Ildefonso a la Virgen Madre dando el pecho a su tierno Infante Iesus. Y dizele assi: *Lacta Maria creatorem, lacta panem cæli, præbe lambenti mammillam, vt ille præbeat percutienti maxillam.* Dad Virgen Santissima el pecho al Criador de todas las cosas, amasad con essa Virginal leche el pan del cielo, dad el pecho al Infante, que ansioso le pide. Para que Santo Glorioso? *Vt ille præbeat percutienti maxillam.* Para que? Para que en essa leche mame el saber sufrir vna injuria, como de la mano de vn sacrilego sufrir vna bofetada. *Vt ille præbeat percutienti maxillam.* O quan apropósito segun esto hablò santa Macela, vee a Christo sufrido a tantas injurias, y en vez de alabar la paciencia suya, alaba al vientre y pechos de la Madre: *Beatus venter qui te portauit.* Como si dixera: bienauẽturado el vientre en que anduuiste, porque del sacaste el padecer con tanto sufrimiento. Bienauenturados los pechos que te dieron leche, porque en ellos mamaste el sufrir agrauios cõ tanta constancia. Dè el B. Alberto Magno la vltima viueza a esta ponderacion, el qual reparò en que no dixo: *Vbera quæ comedisti,* sino, *Quæ suxisti.* Pues que misterio puede auer en esto? Yo lo dirè. Las cosas liquidas, suaues, y dulces como la leche, sin trabajo las passamos, y el mas tierno infante se sustenta y sabórea, y paladea con ellas, mas las cosas que son para comidas, son algo duras, es necessario partirlas, quebrãtarlas, desmenuçarlas, y tal vez con gran dificultad se passan, al fin son duras. Quãdo a vn Christiano se le dize, o se le haze vna afrenta, si mortificado la

do la sufre, si con rostro apacible no haze caso, si alegre la perdona. O que suauidad de espiritu! Blandura de condicion llena de Dios! O que dulçura! Mas si corresponde colerico, si dize, o haze otra mayor, o que aspereza! o que dureza! en los fueros de vn Christiano no se permite. Pues como en la leche Virginal de MARIA Santissima recibio Christo la dulçura del sufrir, y la suauidad de perdonar injurias, digase que en la leche lo mamò: *Et vbera que suxisti.* Y explique el Beato Alberto Magno su concepto: *Nota quod nõ dixit vbera quæ comedisti sed quæ suxisti: quia quod comeditur durum est* Mas, son la Virgen y Christo tan parecidos en padecer injurias, que apenas se puede dicernir quien aprendio de quien, y mirados a diuersos visos, por vna parte parece que la Madre aprende de el Hijo, y por otra, que el Hijo aprende de la Madre. Aquella muger era imagen de la que en

Apoc.12. aquel trono adoramos: *Mulier amicta Sole.* Y nos prueua esta verdad. El Sol es symbolo de vn perdonador de injurias, de vn misericordioso: *Qui Solem suum oriri facit super bonos, & malos.* Viendo

Math.2. pues a MARIA Santissima padecer en su imagen en medio del incendio de las llamas con tanto sufrimiento, la contempla vestida de los rayos del Sol, que parece transformada en el. San Bernardo: *Iure ergo Maria Sole perhibetur amicta.* Y da la causa.

S. Ber. ser sup. illud sig. mag. *Vt quantum sine personali vnione creaturæ conditio patitur.* No pudo llegar a mas la vnion y semejança de pura criatura con Dios: *Luci illi videatur immersa.* Y assi dize la Virgen. *Quia decolorauit me Sol.* Que de tal suerte el Sol de justicia la viste con sus rayos en lo mortificado de su color, que parece que se a trãsformado en el, Mas quando santa Marcela celebra la mortificada paciencia de Christo, miròla a otro viso, y dixo que en la leche de su Madre auia mamado el sufrir tantas injurias, y assi la engrandece: *Beatus venter, &c.* Gran sufrimiento! Misericordia grãde (Catolico y Christiano auditorio) mas alerta, que como a la vista de su Hijo sabe perdonar y sufrir, sabe tambien conforme a los fueros de su justicia castigar, poner debaxo de sus pies a los rebeldes, como los contumazes Hereges, cuyo principe que es el Demonio representado en aquella menguante Luna, està

puesto

puesto a los pies de MARIA Santissima, como ahora supongo con S. Bernardo. Solo aduierto, que aunque Dios suele tal vez perdonar, o dilatar el castigo de injurias contra si, contra su querida Madre no las sufre dilatando el castigo. Pruebe esta verdad solo vn exemplo, q̃ nos ofrece el docto Discipulo. lit. A. y es el tercero: Sucedio en vna ocasion estar dos hombres jugã do, deziale al vno la suerte mal, deuia de ser poco sufrido, y començo a blasfemar de Dios tan arrojadamente, que el compañero se vio obligado a reprehenderle (ò juego que males no acarreas!) la enmienda fue, que si hasta entonces auia blasfemado de Dios, luego començò a blasfemar de la Virgen Santissima Madre suya, y a penas dio principio a ellas, quando reconocio su fin, porque de repente: *Facta est vox super eam: Meam iniuriam quomodocunque sustinui, matris autem meæ contumeliam nequaquam tolerabo.* Aunque hasta aqui, o blasfemo, e sufrido mi injuria, mas no puedo sufrir, ni que se passe sin castigo el agrauio hecho contra mi Madre: *Et statim cecidit mortuus.* Cayendo luego al pũto muerto. No experimentamos esta verdad en nuestros tiempos, dissimulados agrauios, dilatados castigos contra la persona de el mismo Dios en Terlimon? Mas en tocando a la Virgen, aũque por gloria de su desseo se permita el desacato, no se dilata el castigo. He ponderado que luego que los Catolicos oyeron el sacrilego incendio de la Sacrosanta imagen, al primer enuestir a el enemigo, la primera bala que saliò del Catolico mosquete dio con el impio enemigo en tierra. Sin duda al acometer inuocaron el nombre de Maria, en cuyo desagrauio pelcauan. Atreuido como blasfemo salio el gigante Goliat, assombro del mũdo, terror del Hebreo exercito, vltrajador del nombre de Dios, menospreciador de su Pueblo a desafio campal: quando mouido con inspiracion diuina el alentado Dauid se le puso delante, boluiendo por la causa de Dios, y honra de su pueblo, armado con la confiança en el Señor, vna vara que le seruia de cayado, y cinco bien preuenidas piedras, y solo con la primera que desembraçò de su bien gouernada honda dio con el enemigo vencido en tierra. Considero en aquel soberuio gigante, al bar

S. Bernar. vbi sup.

Disc. in Exem, lit A, 3,

baro Hereg e capitan de las enemigas huestes, que atreuido a Dios, vltrajador de la imagen de MARIA, dezia las mismas palabras que el otro: *Non ne tu es Israel, qui fugisti ante conspectũ meũ, quando abstuli a vobis arcam?* Assi Phil. Iud. No eres tu el Pueblo q de Catolico te precias, que no pudiste resistir mi valor quando te quitè el Arca, la imagen que celebras de tu MARIA? Yo soi el que la cautiuè, yo el que la entreguè a el injurioso incendio delas llamas. Este es el Hereje. Considero por otra parte en Dauid, vn valiente soldado de Iesu Christo, zeloso de su honra, de uoto de su Santissima Madre, que venera el Arca Santissima de su imagen, y para su desagrauio armado con la misma Virgen, significada en la vara, y con las cinco piedras, que son las cinco letras de su santissimo nombre; assi sale contra el Gigã te como otro Dauid, prometiendose la victoria segura. Essa interpretacion dio a Dauid vn Auctor moderno dela Serafica religion: *Sicut olim Dauid cum virga, & quinque lapidibus Gigantem Goliat expugnauit: sic fideles adhibentes sibi per inuocationem Beatæ Virg. Virgã de radice Iese, & quinque lapides, hoc est, sacrosanctum nomem Mariæ, quod ex quinque literis constat, ipsis quidem, velut quinque lapidibus, hostes profligabunt.* Cõ esta vara dela deuocion de Maria, con estas cinco letras, armas mas eficaces que las balas, armado el Catolico pecho, apenas en defensa y desagrauio de la Virgen comiença a inuocar su nombre, quando pronunciar la primera letra, dispa rar la primera bala, y dar con el Gigante, con el atreuido Hereje capitan del Demonio en tierra, todo fue vno. Es la prime ra letra del nombre de Maria. M. que a vn tiempo es para sus hijos Madre misericordiosa, y para los enemigos miserable Muerte. Y si la M. que en Hebreo es *Mem.* y quiere dezir, como el mismo Auctor aduierte: *Vt al. notant ignis ex intimis.* En esse mismo fuego con que pretendio agrauiar a la Virgen, la Virgẽ forma su desagrauio, y le quita la vida. Son estas letras del nõbre Santissimo de MARIA, repetidas y contempladas en su santissimo Rosario balas enramadas contra quien el infernal poder no tiene resistencia, son la conseruacion de la Christiana republica, seguro cierto de las mas ilustres victorias. Estos son

*Phil. Iud. de antiq. Bibli,*

*Carta. t. 2. lib. ho. 6.*

los

los frutos que auemos de contemplar, si queremos dar gusto a la Virgen, que como amorosissima Madre, solo pretende en nosotros nuestro bien y salud espiritual, por esso padece semejantes injurias. E reparado en aquella muger vestida del Sol, misteriosa imagen de la Virgen, Apoc. 12. *Clamabat parturiens.* Le aquexauã los dolores de vn parto: y de que no fuesse el de su Hijo natural Iesus consta, q̃ le pario sin dolor: *Peperit sine dolore, &c.* Pues que hijo es este que tantos dolores le cuesta, aun estando gloriosa en el cielo, sino en si, en su imagen? Que hijo a de ser sino nosotros proprios? Hijos y deuotos suyos, que por la gracia de su adopcion nos quiere hazer semejantes a Christo. Como explicò Hugo hablando de la Iglesia: *Vt gratiam habeat pariendi Christum aliis per boni operis manifestationem.* Los dolores y fatigas que padece, es por vernos perfectos Christianos semejantes a Christo, que solo con esso assegura su amoroso afecto de nuestra saluacion, y no se da, ni darà por satisfecha hasta que en compañia suya y de su Hijo precioso, gozemos de aquella eterna felicidad. Que essa es la bienauẽturança, que para mayor gloria suya quiere le prediquemos. Todo representado en aquella santa imagen, curioso epilogo del Sermon, oyganse las palabras del Beato Alberto Magno: *Sole amicta, coronata stellis, Luna sub pedibus eius prona, & parit continuè filium vnicum, quem in omnibus format ad thronũ Dei rapiendũ: sic ergo Beatus venter est, qui te portauit.* Aquella soberana Señora Virgen hermosissima, y Madre de el mismo Sol de justicia Christo, està vestida de el Sol padeciẽdo las llamas injuriosas: *Quia decolorauit me Sol.* En todo semejante a el: *Amicta Sole.* Tan agradecida a los hijos que la honran, significados en las estrellas: *Filij matris meæ pugnauerunt in me.* Que los pone sobre su cabeça: *Coronata stellis:* Tan gloriosa y triunfante, que a sus enemigos los Herejes herederos del espiritu de Satanas: *Filij Matris meæ pugnauerunt contra me,* los tiene rendidos a sus pies: *Et Luna sub pedibus eius prona.* Finalmente el desseo, el generoso animo, la causa que ostenta para padecer en su Imagen, es el fruto de nuestra saluacion: *Sed potius attendite fructum qui sequitur,* pretendiendo en el nuestra semejança con Christo: *Continuè parit*

*rit Filium vnicum, quem in omnibus format ad thronum Dei rapiendum.* Cō esto se dà por Bienauenturada: *Et sic Beatus venter est qui te portauit.* Estas son las flores de su jardin: *Flores mei fructus honoris, & honestatis.* Flores, que son frutos de honra, de honestidad y virtud: y si no digamos q̄ sus flores son de Gracia, y sus frutos de Gloria. *Ad quam nos perducere dignetur, &c.*

)*(

*Omnia subijcio Sanctæ Romanæ Ecclesiæ correctioni, in laudem, & gloriam Omnipotentis Dei, & Beatæ Virginis Mariæ.*

